

Guatemala 31 de Julio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:


Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-268-2024 de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F.


Débora Raquel Samayoa Espino

F.



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de julio de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de julio de 2024. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **COMPOSICIÓN**, correspondiente al periodo del mes de julio de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de julio de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al periodo del mes de julio de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F. 
Débora Raquel Samayoa Espino

F. 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.

1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de paisaje rural. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de paisaje urbano. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Cordón Flores Alejandra Judith	7	7	14	
2	Guerra Guerra Melany Daniza	5	5	10	
3	Menéndez López Oscar	9	9	18	
4	Vásquez Stúchite Kimberly Ester	9	9	18	

2. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2024	Conoce los principios básicos de la técnica de pintura al óleo, a través de la creación de paisajes.	Reconoce la importancia de la pintura al óleo y su correcta aplicación en diversos ejercicios de paisaje.	<p>Paisaje marino.</p> <p>Paisaje rural y urbano.</p>	<p>Aplicará ejercicios de paisaje marino.</p> <p>Realizará ejercicios de paisaje rural y urbano.</p>	<p>LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de paisaje marino. 10pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de paisaje rural y urbano. 10pts.</p> <p style="text-align: center;">Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumentos De pintura al óleo. Teléfono celular. Computadora.</p>

2. Cronograma de Curso Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES		JULIO 2024																																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
FECHA																																			
Aplicará ejercicios de paisaje marino.	X	X						X																											
Paisaje rural y urbano.																X		X						X	X							X	X	X	

2. Cuadro de notas Curso Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de paisaje marino. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de paisaje rural y urbano. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	8	8	16
2	Molina Penituj Cresly Jazmín	9	10	19
3	Sandoval Osorio Sofía Marleny	9	10	19

3. Planificación del Curso composición

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2024	Conoce las diversas clases de esquemas aplicado en las composiciones artísticas.	Identifica la clasificación de esquemas en la composición artística.	Esquemas de compositivos O y J. Líneas de fuerza y peso visual.	Realizará ejercicios de esquemas compositivos O y J. Efectuará ejercicios de líneas de fuerza y peso visual.	<p>LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de esquemas compositivos O y J. 10pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de líneas de fuerza y peso visual. 10pts.</p> <p>Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para técnicas mixtas. Instrumentos De pintura y dibujo. Teléfono celular Computadora</p>

3. Cronograma del Curso de composición

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

		JULIO 2024																																
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Realizará ejercicios de esquemas compositivos O y J.						X							X																					
Efectuará ejercicios de líneas de fuerza y peso visual.																				X									X					

3. Cuadro de notas del Curso de composición

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de esquemas compositivos O y J. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de líneas de fuerza y peso visual. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Cordón Flores Alejandra Judith	8	8	16
2	Guerra Guerra Melany Daniza	7	7	14
3	Menéndez López Oscar	10	10	20
4	Vásquez Súcrite Kimberly Ester	10	10	20

4. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2024	Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas de Guatemala, y su transformación a través de la historia.	Identifica la evolución del arte guatemalteco a través de la historia.	Arte Mesoamérica. Arte olmeca.	Socializará tema de arte de mesoamérica. Aplicará ejercicios de arte olmeca.	LISTA DE COTEJO, Socialización de tema de arte de mesoamérica. 10pts. LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de arte olmeca. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos de dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.

4. Cronograma del Curso Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

		JULIO 2024																						
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Socializará tema de arte de mesoamérica.		X						X																
Aplicará ejercicios de arte olmeca.													X					X						X

4. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socialización de tema de arte de mesoamérica. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de arte olmeca. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Cordón Flores Alejandra Judith	8	8	16
2	Guerra Guerra Melany Daniza	7	7	14
3	Menéndez López Oscar	10	10	20
4	Vásquez Súcite Kimberly Ester	10	10	20

5. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2024	Reconoce el aporte de los diferentes enfoques del arte a través de ejercicios prácticos y conceptos teóricos.	Identifica los aspectos importantes del arte, emociones y sentimientos de una obra.	El naturalismo y el realismo. Emociones y sentimientos de una obra.	Socializará tema de el naturalismo y el realismo. Aplicará ejercicios de emociones y sentimientos de una obra.	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de el naturalismo y el realismo. 10pts. LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de emociones y sentimientos de una obra. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos de dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.

5. Cronograma de Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

		JULIO 2024																							
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Socializará tema de el naturalismo y el realismo.						X					X														
Aplicará ejercicios de emociones y sentimientos de una obra.																X						X			

5. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de el naturalismo y el realismo. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de emociones y sentimientos de una obra. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	9	9	18
2	Molina Penituj Cresly Jazmín	9	10	19
3	Sandoval Osorio Sofia Marleny	9	10	19